

## **ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВИДЕОМЕТОДА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ КАК ОДНО ИЗ ВАЖНЫХ УСЛОВИЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА**

**Т.И. Обухова, канд. пед. наук, доцент**

**Е.Н. Сороко, канд. пед. наук, доцент**

Подготовка специалистов, отвечающих требованиям современного общества, формирование у них основ как общей педагогической культуры, так и необходимых профессиональных умений является одной из важнейших задач, стоящих перед высшей школой.

В подготовке специалистов для работы с ребенком с особенностями психофизического развития накоплен большой и разноаспектный опыт, определены основные профессиональные умения: применение в педагогической деятельности знаний, полученных не только в области дефектологии, но и смежных дисциплин; умение ставить и решать с позиции комплексного подхода образовательные задачи с учетом возрастных и индивидуально-типологических различий детей, с учетом социально-психологических особенностей как отдельного индивида, так и детского коллектива; использование разнообразных форм, методов, средств обучения и прогрессивных приемов руководства различными видами деятельности детей (игровой, трудовой, спортивной, учебной, художественно-творческой и т.д.); использование технических средств и новых технологий, соответствующих образовательным задачам.

Содержание педагогического образования – явление подвижное, но оно всегда содержит в себе фундаментальные понятия современной науки и направлено на реализацию запросов теории и практики обучения и воспитания ребенка. Индивидуально-творческий и системный подход в педагогическом образовании позволяет выйти на конечный результат, который реализуется в модели личности учителя и формирования личности ребенка. В этом процессе подготовка учителя-дефектолога вызывает необходимость реализации ряда взаимосвязанных и взаимодействующих

задач, так как от этого во многом зависит, насколько педагог будет владеть высокой профессиональной компетенцией и необходимыми личностными качествами. Учителю-дефектологу важно понимать свое особое назначение – оказание разносторонней коррекционно-педагогической помощи детям с особенностями психофизического развития, так как спонтанное развитие ребенка не обеспечивает ему возможности достижения необходимого реабилитационного и интеграционного уровня. Это, в свою очередь, создает для ребенка затруднения полноценно включиться в жизнедеятельность окружающего общества. Разработка наиболее совершенной и наиболее эффективной педагогической деятельности предполагает осуществление такой инновационной направленности, которая характеризовалась бы гибкостью, пластичностью и одновременно устойчивостью и принципиальностью.

Одной из важных задач, на наш взгляд, является соединение результатов научных исследований по тем или иным проблемам с традиционными подходами в обучении и воспитании ребенка с особенностями в развитии. Это способствует более глубокому обобщению как теоретического, так и практического материала, поиску возможностей реализации той или иной психолого-педагогической закономерности на практике, развитию интереса к дефектологической профессии, обогащает процесс профессионального становления учителя, способствует развитию его творческих возможностей.

Большое значение в становлении учителя-дефектолога имеет формирование у него готовности к отбору таких методов и наглядных средств обучения, которые способствовали бы более глубокому пониманию детьми материала, его анализу, установлению взаимосвязей и т.д. В этом процессе важным условием является осознание учителем необходимости сочетания методов и средств обучения, способствующих усвоению системы знаний. Такой педагогический опыт, по нашему мнению, будущий учитель

должен полноценно приобрести в процессе своего собственного профессионального становления.

Одним из приоритетных направлений реформирования современного образовательного процесса в Республике Беларусь является его информатизация. Поэтому кроме традиционных методов обучения, как источника получения информации, активно используются современные информационные технологии, которые дают возможность расширить перечень наглядных средств нового содержания. Поиск новых форм и приемов изучения тех или иных предметных областей в наше время является не только закономерностью, но и необходимостью. Видеометод среди внедренной в практику образовательного процесса экранной информации выделяется в качестве основного и наиболее эффективного метода обучения.

Основа видеометода – наглядное восприятие информации. Он предполагает как индуктивный, так и дедуктивный пути усвоения знаний, различную степень самостоятельности и познавательной активности слушателей, дает возможность включать различные способы управления познавательным процессом. Обучающая и воспитывающая функции этого метода обуславливаются высокой эффективностью воздействия наглядных образов. Следовательно, можем говорить, что это уже не чистый метод, а комплексная дидактическая система, так как с его помощью могут эффективно решаться различные образовательные задачи для изложения новых знаний, объяснения в динамике тех или иных принципов, обучения в выполнении определенных заданий и тестов, тренировочных упражнений, моделирования процессов, для рационализации учебного процесса, повышения продуктивности, обеспечения оптимального объема передачи и усвоения информации путем увеличения качества педагогического управления.

Видеометод может быть положен в основу различных организационных форм образовательного процесса (учебный видеофильм и

видеосеминар, видеотренинг и т.д.), учебная видеолекция (мультимедийная презентация, видеолекция и т.д.), видеопрактические и лабораторные занятия.

Благодаря использованию видеометода повысилась эффективность усвоения учебного материала такой дисциплины как «Поддерживающая и альтернативная коммуникация». Это новая дисциплина, введение которой было обусловлено острой необходимостью в подготовке квалифицированных специалистов для работы с «безречевыми» детьми – детьми с тяжелыми и (или) множественными нарушениями в психическом и (или) физическом развитии (ТМНР), испытывающими значительные затруднения в овладении навыками социальной коммуникации.

С целью формирования у обучаемых теоретической и практической компетенции в области применения средств поддерживающей альтернативной коммуникации для нормализации жизнедеятельности детей с ТМНР, нами используется сочетание различных методов обучения, ведущее место среди которых занимает видеометод.

Приоритет использования видеометода в процессе преподавания дисциплины «Поддерживающая и альтернативная коммуникации» состоит в том, что данный метод позволяет не только сформировать у слушателей теоретические знания и представления о лицах с выраженными коммуникативными потребностями в невербальных средствах общения, но и отработать практические умения по диагностике коммуникативного поведения и стратегию обучения использованию коммуникации с наглядной опорой.

Практически, все лекционные и практические занятия по данной дисциплине сопровождаются использованием видеоматериалов и других аудиовизуальных средств. Так лекция на тему «Введение в предметную область «Поддерживающая и альтернативная коммуникация» начинается с демонстрации видеоролика, в котором отражена жизнь людей, использующих различные средства невербальной коммуникации. Данный видеофильм позволяет раскрыть сущность поддерживающей альтернативной

коммуникации как средства повышения качества жизни лиц с ТМНР, нормализации их жизнедеятельности.

Для формирования у обучаемых умения осуществлять диагностику коммуникативного поведения лиц ТМНР и определять уровень их коммуникативного развития, нами были подготовлены видеофильмы. В которых нашла свое отражение процедура обследования «безречевых» детей.

С целью формирования у слушателей представлений о многообразии средств поддерживающей и альтернативной коммуникации нами были разработаны видеопрезентации, в которых представлены группы невербальных средств коммуникации, даны их описательные характеристики и продемонстрировано содержание работы по применению средств с разными группами пользователей.

В процессе просмотра и тщательного анализа видеороликов, в которых отражены различные стратегии и системы обучения, участники образовательного процесса могут рационально организовать обучение поддерживающей и альтернативной коммуникации с детьми ТМНР в соответствии с уровнем их коммуникативного развития, подобрать оптимальное средство общения. Например, в работе с «безречевыми» детьми с ранним детским аутизмом активно применяются картинные символы коммуникации. Для того чтобы научить ребенка использованию данных невербальных средств для общения с окружающими людьми, используется авторская программа Э.Бонди и Л.Фрост, по которой сначала предварительно происходит ознакомление с шестью этапами коммуникативной системы обмена картинками, а затем их содержание практически отрабатывается.

Видеометод достаточно продуктивно используется при изучении специальных методик обучения и воспитания детей дошкольного возраста с особенностями психофизического развития.

В перечне дошкольных методик ведущее место занимает «Методика формирование игровой деятельности», так как игра, с одной стороны, является объектом обучения, а с другой – методическим приемом при

реализации образовательных задач. Учитывая особую роль игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника, определяющего характер психического развития на данном этапе детства и подготавливающего его переход на новые, более высокие ступени развития, решающее значение имеет владение профессиональными умениями обучения детей разным видам игр. Особое место в этом перечне игр принадлежит играм по правилам – дидактическим и подвижным. Для ознакомления с классификацией дидактических игр и их структурой целесообразно использовать видеоматериалы с примерами содержания собственно-дидактических игр, игр-занятий, игр с дидактическими игрушками и игр на развитие наглядного и словесно-логического мышления. Содержанием представленных на экране тестовых заданий являются тексты игр, к которым необходимо сформулировать вариативные правила, образовательные, игровые и воспитательные задачи. Результаты выполнения тестов оцениваются как вид самостоятельной работы слушателей.

Примеры разных групп подвижных игр может быть представлено видеосхемой, в которой отражены виды движений, степень подвижности игры, наличие или отсутствие сюжета, а содержание примерных игр – видеоматериалами. На основе представленной наглядности определяются задачи каждой конкретной игры (двигательные, познавательные, воспитательные), ее правила, оформление и условия организации. Перечень заданий, представленных на экране, носят творческий характер и направлен на разработку вариантов конспектов подвижных игр для детей разных возрастных групп.

В психолого-педагогических исследованиях подчеркивается необходимость специального педагогического воздействия на ребенка для обеспечения своевременного развития сюжетной игры. Это положение опирается на выработанную в психологии теорию присвоения ребенком культурно-исторического опыта. При этом формирование игровой деятельности ребенка должно базироваться на учете преемственности стадий

ее развития. Без знания закономерностей развития игры как деятельности руководство ею со стороны взрослого может сыграть не положительную, а отрицательную роль. Поэтому лекцию на тему «Онтогенез детской игры» необходимо сопровождать видеоматериалами, представленными таблицей, отражающей этапность развития игры нормально развивающегося ребенка соответственно возрастным периодам. Сформированные знания о закономерностях развития игры являются основой для изучения состояния игровой деятельности ребенка с особенностями психофизического развития. Результаты, полученные в ходе обследования, находят свое отражение в таблице, где зафиксированы нормативные показатели. Это позволяет на основе наглядно представленной информации провести сравнительный анализ. Например, у нормально развивающегося ребенка к двум годам начинают развиваться предметно-отобразительные игровые действия, а далее – сюжетно-отобразительные, а у ребенка с проблемами в развитии даже более старшего возраста преобладают манипулятивные действия. Видеосхематично можно представить усложнение содержания сюжетно-отобразительной игры: развитие сюжета, использование предметов-заместителей, вступление детей в краткое взаимоотношение, взятие на себя роли. Никто из детей с особенностями психофизического развития спонтанно не овладевает даже элементами, создающими готовность для перехода к сюжетно-ролевой игре. Игровое поведение детей разных категорий становится более информационным для восприятия при использовании одного из вариантов видеометода – видеороликов с последующим анализом участниками образовательного процесса, который может проводиться как коллективно, так и индивидуально.

Таким образом, вне коррекционно-педагогической помощи игровая деятельность детей с особенностями психофизического развития остается на низком уровне развития и не приближается к уровню ее развития у нормально развивающихся детей, т.е. не приобретает роль ведущего вида деятельности в дошкольном возрасте.

Теоретической базой обучения игровой деятельности детей с проблемами в развитии является система общих, специальных и специфических принципов, так как процесс формирования игре строится с учетом закономерностей ее развития у нормально развивающихся детей и опирается на положение о поэтапности овладения игрой. Однако, учитываются и особенности психофизического развития детей, что обуславливает своеобразие в определении задач, содержания формирования игры на каждом из этапов и использование специфических методов и приемов обучения игровой деятельности. Лекционное изложение этого материала оформляется в виде мультимедийного сопровождения с последующим экспресс-контролем и видами практических заданий, перечень которых представлен на экране. Содержание практических заданий может быть самым разнообразным, варианты которых представлены видеоматериалами. Например: по содержанию игры определить ее этапность, методические приемы обучения, возможные варианты усложнения, использование невербальных и вербальных средств, определение игровых, познавательных и воспитательных задач и т.д. Тестовые задания могут быть представленный как видеоматериалы, с опорой на которые необходимо сделать правильный выбор из предложенных вариантов.

Игра, как известно, имеет социально-историческую природу происхождения, основополагающим условием развития которой, источником ее постоянного обогащения является окружающая действительность. Дети с особенностями психофизического развития имеют крайне бедные представления об окружающих предметах, их свойствах, функциональном назначении, людях, явления и т.д. В связи с этим ознакомление детей данной категории с окружающим миром – одна из наиболее важных коррекционных задач в образовательном процессе, так как по сравнению с нормально развивающимся ребенком у детей с отклонениями в развитии не происходит качественное освоение пласта социальных и культурных достижений. Поэтому одним из важных разделов специальной методики



обучения и воспитания детей дошкольного возраста является «Методика ознакомления с окружающим» («Ребенок и природа», «Ребенок и жизнедеятельность»). Дети с проблемами в развитии, практически, «выпадают» из сферы полноценного спонтанного развития. Только в условиях специально организованной помощи можно обеспечить данному ребенку полноценное формирование целостного восприятия и целостного представления об окружающей действительности, формирование основ категориального мышления, что является в будущем необходимым условием для овладения элементарными научными знаниями. Значимость педагогической работы в данном направлении содержится в материалах вводной лекции, которая сопровождается доказательными видеоматериалами, раскрывающими возможности данной образовательной дисциплины в коррекции таких психических процессов, как развитие восприятия, памяти, мышления и т.д. с одновременным созданием у ребенка достоверных представлений об окружающей действительности. При освещении темы «Задачи работы по ознакомлению с окружающим миром» можно представить видеосхему с перечислением как общих, так и конкретных задач с раскрытием их содержания: накопление чувственного опыта (осязательного, вкусового, температурного, слухового и т.д.) при ознакомлении с предметами, объектами и их свойствами, с пространственными отношениями; понимание связей и отношений, существующих в окружающем мире и т.д. Наглядно представленный материал способствует возникновению у ребенка ассоциативных связей, т.е. ребенок создает цепочки ассоциативных связей и выделяет какой-то признак не отдельно, а в системе других свойств и связей предметов.

Одна из важнейших задач при планировании работы по ознакомлению с окружающим – определение соотношения знакомого и нового материала. Новый материал обязательно осваивается на уже имеющихся знаниях, что способствует быстрому построению ассоциаций, привлечению ребенка к решению проблемных ситуаций, к подведению его к определенным

обобщениям. Такую систему связей необходимо наглядно выстроить в виде схем, таблиц и других наглядных опор. Например, формируя у детей представления о предметах посуды, мы постепенно выстраиваем перед детьми целостную цепочку все расширяющихся представлений: от знакомства с отдельными предметами к их обобщению в группу, от вычленения отдельных признаков к классификации по материалу, назначению и т.д.

Аналогичную систему связей необходимо наглядно представить между ознакомлением с окружающим и игровой деятельностью. Например, через формирование представлений о родственных отношениях детей можно подвести к разыгрыванию сюжета «Семья», формирование представлений о пространственных отношениях, об элементарных географических представлениях формирует у детей готовность к игре «Почта» и т.д.

Ознакомление с окружающим играет первостепенную роль в овладении ребенком содержательной стороны слова: в процессе наблюдения, деятельности детей по вычленению предметов, объектов, их свойств и т.д. ребенок все более уверенно начинает ориентироваться в определенной ситуации, происходит соединение воспринятого с его названием. Постепенно речевой материал начинает сопровождать всю последующую работу по формированию, прежде всего, представлений. Для осознания специфики данного процесса существенную роль могут сыграть наглядно представленные опоры, схемы, таблицы, видеоматериалы и т.д.

Таким образом, видеометод может иметь самую разнообразную вариативность в зависимости от материала, поставленных задач, готовности аудитории к восприятию и т.д. Как показывает опыт, видеометод в образовательном процессе становится эффективным средством успешной реализации различных дидактических задач.

#### Литература

1. Инструктивно-методическое письмо по использованию информационно-коммуникационных технологий и электронных средств

обучения в образовательном процессе [Электронный ресурс]. – 2011. – Режим доступа : <http://www.adu.by>. – Дата доступа : 14. 09. 2011.

2. Коджаспирова, Г.М. Технические средства обучения и методика их использования: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Г.М. Коджаспирова, К.В. Петров. – М : Издательский центр «Академия», 2001 – 256 с.

3. Слепенькин, А.Е. Современные аудиовизуальные и информационные технологии в образовании [Текст] / А.Е. Слепенькин // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы междунар. заоч. науч. конф. (г. Уфа, июнь 2011 г.). / Под общ. ред. Г. Д. Ахметовой. – Уфа : Лето, 2011. – С. 132 – 134.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ